

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΜΕΤΩΠΙΔΑ

β' «Το ελληνικό αλφάβητο» του *Hermann Zapf*

ε' ΧΟΡΗΓΟΙ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

ζ' του *Μιχαήλ Β. Σακελλαρίου*

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

θ' του *Μιχάλη Σ. Μακράκη*

ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΕΙΣΗΓΗΣΗ

3 Η εξέλιξη των ελληνικών γραμματοσειρών
του *Hermann Zapf* [1]

Η ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΑΛΦΑΒΗΤΟΥ

35 Η πρώιμη εξάπλωση του ελληνικού αλφαβήτου
του *P. Kyle McCarter, Jr.* [2]

47 Αθηναίοι χαρακτες και επιγραφές σε πέτρα
από τον πέμπτο μέχρι τον πρώτο αιώνα π.Χ.
του *Stephen V. Tracy* [3]

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΓΑΜΗΝΗ ΣΤΟΝ GUTENBERG

63 Τύποι γραμμάτων του ελληνικού αλφαβήτου στην Δύση
από τον Μεσαίωνα ως την Αναγέννηση
της *Anna Pontani* [4]

77 Η προέλευση των ελληνικών τυπογραφικών
κεφαλαίων (1476–1550)
του *Jean Irigoien* [5]

91 Από το χειρόγραφο στο έντυπο
του *Αγαμέμνονα Α. Τσελίκι* [6]

101 Η σχέση ελληνικών χειρογράφων και τυπογραφικών
χαρακτήρων στην Ιταλία του 15ου αιώνα
του *Nicolas Barker* [7]

- 119 Από τα Grecs du Roi στα Homer Greek.
Δύο αιώνες ελληνικών τυπογραφικών στοιχείων
μετά τον Garamont
του *John A. Lane* [8]

- 143 Τα ελληνικά τυπογραφικά στοιχεία:
Η βρεταννική συνεισφορά
του *John H. Bowman* [9]

ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ

- 165 Γραφή, δίδυμη αδελφή της Κλειώς,
δέκατη θυγατέρα της Μνημοσύνης
του *Jérôme Peignot* [10]
- 175 Η φυσιογνωμία του ελληνικού
τυπογραφικού γράμματος
του *Τάκη Κατσουλίδη* [11]
- 185 Η γραμματοσειρά Θεόκριτος του Γιάννη Κεφαλληνού
του *Εμμανουήλ Χ. Κάσδαγλη* [12]
- 197 Ποιοι ήλθαν πρώτοι; Οι Έλληνες ή οι Ρωμαίοι;
του *Matthew Carter* [13]
- 211 Πλάγια ή ιταλικά; Ενα ελληνικό τυπογραφικό δίλημμα
του *Γιώργου Δ. Ματθιόπουλου* [14]

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΤΟΥ QWERTY

- 223 Ενας σταθμός στην ιστορία της ελληνικής γραφής:
Η κατάργηση του πολυτονικού
του *Νίκου Μ. Παναγιωτάκη* [15]
- 233 Ελληνικές γραμματοσειρές
και πληκτρολόγια στις Η.Π.Α.
του *Jeffrey Rusten* [16]
- 247 Μια οικογένεια ελληνικών γραμματοσειρών για το ευρύ κοινό
του *Sylvio Levy* [17]
- 253 Η γραμματοσειρά Ibycus
για το πρόγραμμα T_EX
του *Pierre A. MacKay* [18]
- 265 Στοιχειοθέτηση επιστημονικού βιβλίου:
Γραμματοσειρές, κείμενο, σχήματα
του *Κωνσταντίνου Μυλωνά* [19]

- 277 Αλγόριθμοι για τον σχεδιασμό γραμματοσειρών:
Ελληνικά, λατινικά και κυριλλικά κείμενα
του *Louis Rosenblum* [20]
- 287 Παράσταση ελληνικού κειμένου στον υπολογιστή
του *Γιάννη Μαΐστρου* [21]
- 297 Ελληνικοί χαρακτήρες στους υπολογιστές
του *Αλέξιου Ζάβρα* [22]
- 307 Μια αιρετική ματιά στον σύγχρονο Πύργο της Βαβέλ:
Κωδικοποίηση συνόλων χαρακτήρων
στην πληροφορική και τις επικοινωνίες
του *Ευάγγελου Ε. Μελαγράκη* [23]
- 315 Κωδικοί για τους ελληνικούς χαρακτήρες:
Προβλήματα και σύγχρονες λύσεις
του *Σταύρου Μ. Μακράκη* [24]

ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

- 339 Το μέλλον των ελληνικών τυπογραφικών στοιχείων
Προεδρεύοντες: *Μιχ. Β. Σακελλαρίου και Μιχ. Σ. Μακράκης*.
Συμμετέχοντες ομιλητές: *Nicolas Barker, Matthew Carter,*
Τάκης Κατσουλίδης, Jérôme Peignot και Hermann Zapf

ΤΕΛΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ

- 355 Τὸ ὼν του Σιμμία από τον *Matthew Carter*

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

- 359 Α'. Εκθεση
Η γραμματοσειρά *Grecs du Roi* του *Claude Garamont*,
τα ελληνικά στοιχεία του *Giambattista Bodoni*
και τα σχέδια ελληνικών γραμμάτων του *Hermann Zapf*
στο Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (Μ.Ι.Ε.Τ.)
της *Μαριλίζας Μητσού*
- 363 Β'. Γλωσσάρι
- 367 ΟΙ ΣΥΜΕΤΑΣΧΟΝΤΕΣ ΟΜΙΛΗΤΕΣ
- 369 ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ
- 381 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ «ΤΑ ΕΛΛΗ
ΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΚΛΗΡΗ ΠΕ
ΤΡΑ ΣΤΟΝ ΣΚΛΗΡΟ ΔΙΣΚΟ» ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙ
ΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙ
ΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΤΗΘΗΚΕ ΜΕ GFS DIDOT
ΚΑΙ GFS OLGA. ΤΥΠΩΘΗΚΕ ΣΕ ΧΑΡΤΙ CHA
MOIS 100 GSM ΚΑΙ VELVET 300 GSM ΓΙΑ
ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΑΠΟ ΤΗΝ LINORA ΓΡΑΦΙ
ΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ε.Π.Ε. ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΗΘΗΚΕ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΤΑΜΟΥ Κ. & ΣΙΑ Ο.Ε ΣΕ 800
ΧΑΡΤΟΔΕΤΑ ΚΑΙ 700 ΠΑΝΟΔΕΤΑ
ΑΝΤΙΤΥΠΑ. ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
ΤΟΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟ
ΤΟΥ 1998